

# Lucie et les 7 clés

*Un conte musical  
et initiatique  
tout public*

*Par la Compagnie*

L'UN  
D'EUX **3**

Mise en scène :  
**Astrid Mahler**

Musique : **Silvère Michaux**  
Lumière : **Maurice Hénon**  
Son : **Jean-Paul Huon**





Tristesse



Peur



Mépris



Dégout



Surprise



Colère



Joie



Histoire...

# Lucie et les 7 clés

Lucie mélange toutes ses émotions et c'est pour cela que tous ses vêtements sur elle paraissent blancs et elle ne se voit qu'en un point blanc dans un miroir. Un jour, une fée lui apparaît dans son rêve et lui dit de passer à travers son miroir afin de chercher un beau trésor au pied d'un arc-en-ciel. Pour l'obtenir, Lucie devra traverser sept pays et trouver sept clés colorées. Ce sont en fait les sept émotions universelles que Lucie va rencontrer et réapprendre à vivre au bon moment. Au fil de ce voyage à travers ses émotions, Lucie va trouver les "sept clés" pour un mieux-être. Pendant son périple elle rencontrera aussi un singe parlant et une sorcière, qui, chacun à leur manière l'aideront à avancer dans sa quête. •

*Dans ce conte poétique qui lie la danse et le théâtre, les sept émotions universelles sont associées à une couleur de l'arc-en-ciel. Cette histoire montre de façon symbolique que des émotions confondues et pas toujours ressenties au bon moment peuvent provoquer un désordre dans la perception de soi et aussi entraîner des malentendus dans la communication avec autrui.*



## Distribution



Émilie Decobert  
Lucie



Astrid Mahler  
La Sorcière



François Debaecker  
Le Singe



Béatrice Zaczyk  
La Fée et  
Les 7 émotions



Je me suis toujours intéressée à l'être humain et à son comportement.

J'ai souvent constaté que beaucoup de malentendus seraient évités si l'on faisait les choses en harmonie avec soi et ainsi, connaître ses besoins, ses envies, ses émotions.

Travailler les couleurs en les liant aux émotions me semblait de ce fait une idée intéressante afin d'aborder un sujet que les enfants ne connaissent pas encore parfaitement : leurs émotions.

Le langage des émotions est universelle. C'est pour cette raison que ce spectacle touche autant les enfants que les adultes. Il est en outre parfaitement accessible aux personnes en déficit mental. •

**Astrid Mahler**

Auteur, metteur en scène  
et comédienne

L'UN  
D'EUX 3

**CONTACT**

320, rue Paul Dutrieux

59230 NIVELLE

Tél. : 06 11 63 70 13

comediart.comediart@gmail.com

[www.cie-lundeux3.fr](http://www.cie-lundeux3.fr)



Licence d'entreprise de spectacle N : 2-1055250 3-1055251  
Siren : 50840187400021 - APE : 9499Z